

les Coursives d'Empalot

Vie d'un quartier
dans la ville

Ma Médiathèque!

Visite de l'École de la Police Le Boudoir



le coup de gueule
qui n'en est pas un



L'édito

Moi aussi, j'aime parfois flâner dans les allées d'une médiathèque, parfois m'asseoir et ne rien faire, juste entendre les pas silencieux, les chuchotements, le bruit des livres qu'on retire ou qu'on remet à sa place. Enfin j'aime le bruit des bibliothèques, j'aime l'atmosphère vivante qui s'y dégage, les sourires qui se partagent. C'est sûr chacun est libre de lire ou ne pas lire, d'écouter, de consulter tel ou tel titre ou de ne pas le faire, au sein d'un choix éclectique qu'une bibliothèque se doit de proposer. Je vous invite donc vivement à mettre vos deux pieds dans ce lieu de rencontres, d'échanges, d'informations et de culture, la Médiathèque d'Empalot est ouverte à tous. Elle offre la possibilité de s'informer, d'apprendre, de découvrir et de se détendre. Il me semblait important de partager un moment avec ces passionnés qui font que des documents soient accessibles à tous.

Bonne lecture

La citation

« Ne rejoignez pas ceux qui brûlent les livres, n'ayez pas peur d'aller dans une bibliothèque et de lire tous les livres. »

Dwight Eisenhower.

Lors d'un discours dans l'état du New Hampshire. 14 juin 1953

Le sommaire

les brèves	4
le thème du mois	6
La Médiathèque d'Empalot	
les témoignages	8
les interviews	10
le thème du mois	12
L'initiative...	13
Visite de l'École de la Police	
une fenêtre sur...	14
Le boudoir	
l'agenda	15

Le coup de cœur

Le ciné-club de la diversité

Dans le cadre de son ciné-club de la diversité, l'association Karavan propose en collaboration avec l'association Taddart « la soirée du printemps berbère » avec la diffusion du film d'Amor Hakkar « La maison jaune ». Le film beau et émouvant sera suivi d'une rencontre autour de la solidarité entre les individus et les peuples. Une rencontre pour la promotion de la langue et de la culture des Berbères, rappelant les luttes menées pour la reconnaissance de leur identité, de leur histoire et de leurs apports aux sociétés du Maghreb.

Le jeudi 23 avril à 19h à l'Espace des diversités et de la laïcité 38 rue d'Aubuisson 31000 Toulouse, Métro François Verdier –Entrée Libre
Renseignements au 06 62 70 13 73 -
www.karavan.org

Ça s'Agit(E)



Une fois de plus c'est avec brio que la compagnie itinérante L'Agit a planté son chapiteau en plein cœur de quartier et ceux pendant quatre jours. En partenariat avec les

associations Aifomej et Karavan, la compagnie a proposé un menu copieux de spectacles jeune public et grand public, ciné-club, petits goûters, concert méditerranéen le tout dans une ambiance conviviale et chaleureuse pour le plus grand bonheur des habitants. L'Agit à

Empalot est maintenant un rendez-vous bien ancré dans le paysage culturel toulousain qu'il ne faut pas rater, à l'année prochaine ! ■

L'Expo



C'est dans le cadre de l'enseignement des pratiques artistiques que des étudiants en deuxième année à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse ont déambulé, discuté, observé, écouté des habitants et pris le pouls du quartier d'Empalot.

Et c'est au Centre Social du quartier que leurs travaux furent restitués. C'est au travers de saynètes contemporaines, de sons, de vidéos, d'images, d'ambiances de sensations jouant des formes et des interprétations de cette expérience. ■



Bonne retraite



La régie de quartier vient de voir l'une de ses figures prendre un repos bien mérité. En effet Roland Guiraud après de nombreuses années de service à la tête de la régie de quartier d'Empalot va s'adonner dorénavant à son passe-temps favori : le bricolage. C'est Joel Guignard qui va le succéder. Nous tenions, au nom de toute l'équipe des Coursives d'Empalot et de Karavan à le remercier pour toute l'attention et l'aide apportée durant ces années. La qualité de son travail a été à la hauteur de la qualité de sa personne... Bonne retraite active à toi! ■

Bonne retraite



C'est non sans émotion que deux anciens élèves du collège Marcelin Berthelot ont été honorés en présence d'élus, de proches, de l'association des anciens Berthelotins et d'élèves actuels par la pose de deux plaques en l'honneur de Jean Vayssié, maître d'internat dans les années 60 et résis-

tant pendant la Seconde Guerre mondiale, et Pierre Mirat, comédien illustre qui joua, entre autres, auprès de Fernandel, Bourvil, Michel Galabru, Robert Lamoureux, Romy Schneider, Michel Piccoli et dont des générations se souviennent des publicités « du père Ducros qui se décarcasse ». ■



Départementales 2015 Second Tour

Premier Tour

Bureaux	Inscrits	Votants	Exprimés	Chavoillon Lacroix UD/UD	Bares-Crescence Steinmetz PCF/PCF	Durand Riegel FNFN	Bompard Szlagor DVG/DVG	Pignard Salles PS/PS
Total Empalot	4074	1198	1141	235	86	267	148	405
				20,60%	7,50%	23,40%	13%	35,50%
Total canton Toulouse 5	19956	8802	8489	2332	680	1240	1308	2929
				27,47%	8,01%	14,61%	15,41%	34,50%

Abstentions: 55,89 %

Abstentions Empalot 70,60 %

Second Tour

Bureaux	Inscrits	Votants	Exprimés	Chavoillon Lacroix UD/UD	Pignard Salles PS/PS
Total Empalot	4074	1169	1062	412	650
				38,80%	61,20%
Total canton Toulouse 5	19.956	8486	7903	3200	4703
				40,49%	59,51%

Abstentions : 57,48 %

Abstentions Empalot: 71,30 %

Le coup de ♥ de la Médiathèque



Le Turquetto/ Metin Arditi
Un petit bijou qui nous transporte à Constantinople, puis à Venise à l'époque des grands maîtres de la fresque et de la peinture sacrée, sur les traces d'Élie devenu le Turquetto. Élie est un peintre de génie, mais étant juif, il

lui est interdit de reproduire le vivant. Devenu célèbre, il est choisi pour peindre une fresque biblique. Mais une liaison dévoile son identité et il doit comparaître devant les tribunaux. Du début à la fin, ce livre est un plaisir des sens. Arditi réussit à nous faire découvrir une Venise réelle, humaine et foisonnante. Voyage dans le temps et la beauté à ne pas manquer! Isabelle. ■

La médiathèque d'Empalot

Culture, savoirs et connaissances...



Les origines

La Bibliothèque de Toulouse, comprend la Médiathèque José Cabanis, la Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine et une vingtaine de bibliothèques de quartier. Son histoire débute au XVIII^e avec le rapprochement d'importantes bibliothèques publiques. L'accroissement et l'enrichissement de ces collections sont tels que la bibliothèque, classée en 1897, est installée en 1935 dans le bâtiment de l'architecte toulousain Jean Montariol, rue de Périgord. En 1940 est ouverte dans ce même bâtiment une des premières bibliothèques pour la Jeunesse en France. Menant une active politique d'acquisitions, la bibliothèque se consacre à la conservation et à l'enrichissement du patrimoine écrit et d'une abondante documentation régionale. Après d'importants travaux de rénovation, la Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine offre aux lecteurs de nouveaux services. Le réseau des bibliothèques de quartier voit le jour en 1958 avec la construction de la première bibliothèque en centre ville. La modernisation systématique dont elles

font l'objet s'accompagne d'un programme de rénovation des bâtiments et de constructions nouvelles. La construction des bibliothèques de quartier va s'échelonner jusque dans les années 80, la médiathèque Grand M (Mirail) verra le jour en 2010. L'ensemble est complété par un service de bibliobus et de prêt aux collectivités. Depuis les années 1990, les bibliothèques font l'objet d'un plan de modernisation systématique. La Bibliothèque d'Empalot fut créée en 1978, puis reconstruite et ouverte en janvier 2009. Sur une Surface 1100m², elle propose 50 000 documents (fonds commun de documentaires adultes et jeunesse) dont 4000 DVD, 14 000 CD, 1500 jeux, 100 journaux et magazines, mais également des rendez-vous réguliers comme les ateliers multimédias, l'accueil de classes, de crèches et de groupes en apprentissage.

Les Missions

Il est à savoir que la Bibliothèque de Toulouse, Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale (BMVR), œuvre pour favoriser l'accès de tous les publics à la





culture, à l'information et au loisir. De cet objectif initial découlent ses missions principales comme la mise à disposition, sous toute forme de supports, le plus large choix de documents et de ressources et en faciliter l'appropriation par tous les publics ; la participation à la formation initiale et continue à tous les âges ; de développer une politique de promotion du livre et de la lecture et des autres médias ; la contribution à la promotion et à la diffusion de la création culturelle régionale ; la conservation, l'enrichissement, la restauration, la mise en valeur le patrimoine écrit (livres et périodiques anciens, documents rares et précieux, fonds régional ...) et la participation pour tous les supports aux politiques de conservation partagée régionales et nationales ; d'assurer la fonction de dépôt légal pour la région Midi-Pyrénées ; et enfin, être un espace public physique et virtuel de rencontre, de confrontation d'idées et de débat entre les générations et les groupes sociaux au plus près du citoyen par un maillage pertinent du territoire.

Le concept de médiathèque s'est développé dans les années 1980, quand les contenus audiovisuels (documents sonores et enregistrements vidéo) ont été considérés comme des témoignages culturels au même

titre que l'écrit. Le terme de médiathèque a été retenu pour mieux refléter la diversité des œuvres et des ressources collectées et présentées au public, notamment sous forme de cassettes vidéo aux formats Betacam et VHS. Dans les années 1990, les médiathèques ont naturellement accueilli les supports numériques (CD audio, DVD vidéo) qui sont venus compléter les supports traditionnels (imprimés, microfilms, disques vinyl, etc.). Plusieurs villes possèdent aujourd'hui une médiathèque. En France, elles complètent ou s'apparentent aux bibliothèques municipales ou intercommunales et sont ouvertes au public qui peut consulter les collections sur place et peut les emprunter.

[/... suite page 12](#)





Témoignages sur le thème du mois :
«La médiathèque d'Empalot»

Véronique.

Tous les usagers qui viennent à la médiathèque d'Empalot découvrent qu'il y a une ludothèque et inversement ceux qui viennent à la ludothèque découvrent le lieu de la médiathèque ça a donc ces avantages. Ici on accueille tous les publics à partir de 6 ans. L'avantage de cette configuration médiathèque, ce sont les livres accès aux jeux pour tous, c'est-à-dire qu'on n'a pas besoin d'être inscrit pour venir jouer sur place. Dans la même mesure où on n'a pas besoin d'être inscrit pour pouvoir accéder aux documents. Par contre nous faisons une carte après pour pouvoir emprunter le jeu à la maison. Nous accueillons énormément les enfants du quartier qui viennent librement. On travaille beaucoup avec les écoles du quartier.

R. 34 ans

C'est un joli lieu, le quartier d'Empalot à de la chance. Moi je ne suis pas d'ici je suis de St-Agne et je viens souvent bouquiner ici, profiter de l'accès aux journaux.

Romain.

Mon travail consiste à former les usagers aux outils informatiques, internet, traitements de texte, logiciels de traitement d'images également et aider à acquérir les rayons de bandes dessinées. On a un programme qui paraît tous les deux mois et systématiquement les séances sont pleines, il y a une vraie demande. Certaines personnes sont clairement en « fracture numérique », beaucoup de personnes âgées, retraitées. Il y a autant de lien social que de la formation. Les gens aiment interagir. Tous les logiciels abordés dans les séances sont des logiciels libres.

...

J'ai connu l'ancienne structure et je trouve qu'il y a eu un pari de gagner avec cette configuration architecturale de médiathèque assez ouverte sur l'extérieur avec de grandes baies vitrées, on a vraiment récupéré la population du quartier qui ne venait par forcément avant. Ça a désacralisé le lieu, permettant aux familles d'investir le lieu...

Claude.

Moi je travaille à la ludothèque, enfin je suis plus spécialisé ludothèque on dira, car on touche un petit peu à tout. On est supposé être aux prêts. Ça fait 30 ans que je travaille pour la médiathèque, j'ai connu l'ancienne bibliothèque qui était Henri Sellier à la MJC au premier étage, enfin c'est quand j'étais jeune (rires). Je suis issu du quartier... j'ai fait toutes les spécialités, musiques, livres, les vidéos et depuis une dizaine d'années je suis à la ludo... Quand j'étais jeune, c'était comme un petit village Empalot les gens ne fermaient pas leurs portes, on rentrait les uns chez les autres et maintenant ça évolué, c'est différent. La médiathèque à un rôle culturel certes, mais on fait beaucoup de social, beaucoup d'enfants se retrouvent ici, des adultes cherchant à discuter, car ils ne trouvent pas de structures pour les accueillir et justement cette bibliothèque et ludothèque leur proposent des lieux où se retrouver, discuter dans la mesure du possible en respectant les règles de vie d'un lieu comme celui-là.

A 14 ans

Je suis venu pour jouer à la console...

...

Quand j'ai besoin de calme je viens ici, je prends un livre, j'écoute de la musique; on est dans un cocon.

Aude.

Je suis à la médiathèque depuis 1 an et 3 mois, je suis spécialisé jeu-nesse, auprès services publics, accueil de classes, la petite enfance et avec Hélène nous avons monté le club ado « graines de critiques ». Le club consiste à accueillir une fois par mois huit jeunes avec lesquels nous faisons des critiques de livres, on va à la librairie « Ombres Blanches » rencontrer des auteurs, voir des projections de films et nous avons un blog... grainesdecritiques.tumblr.com/



Les diamants sont éternels.

L'ensemble des résidents, leurs familles et le personnel de la résidence Crampel ont eu la joie de célébrer les Noces de Diamant de Madame et Monsieur Arqué, l'anniversaire de 60 ans de mariage ! Pour cette occasion, Madame Florie Lacroix, Maire adjointe, a remis au couple de « jeunes mariés » la médaille de la ville de Toulouse, lors d'un apéritif musical et dansant. L'ensemble de la résidence leur souhaite plein de bonheur à venir ainsi qu'à leurs proches.

Sonia Knorreck

Directrice Médiathèque d'Empalot



Comment devient-on une directrice de médiathèque ?

Mon parcours est un peu atypique. Pour être bibliothécaire, responsable de structure, il faut réussir le concours de catégorie A de la fonction publique; après, il faut postuler. Moi j'ai été 20 ans infirmière et à 40 ans j'ai repris les études, j'ai préparé ce concours et je l'ai eu et du coup j'ai commencé ma carrière au sein d'une médiathèque à St-Étienne dans la Loire avant de venir ici.

Comment arrive-t-on sur une structure comme celle d'Empalot et comment l'anime-t-on ?

Moi je dirais que j'ai eu de la chance en arrivant ici en 2011, pratiquement deux années après l'ouverture de la médiathèque et le plus gros du travail avait été fait par mes prédécesseurs, notamment à l'ouverture où il a fallu essayer quelques plâtres liés à quelques dégradations. À mon arrivée tout était réglé. Être sur un poste comme celui-ci nécessite d'abord de découvrir une équipe, découvrir des spécificités liées au lieu, sur Empalot par exemple c'est l'existence d'une ludothèque dont j'ignorais tout, car c'est assez rare d'avoir des ludothèques au sein des médiathèques, à Toulouse c'est la seule et en France il n'y en a pas beaucoup. Il faut dire que j'ignorais tout du jeu, il faut donc découvrir son fonctionnement, ses atouts, parce que vraiment je pense que l'implantation d'Em-

palot sur le quartier doit beaucoup à la médiathèque, le jeu désacralise l'entrée en bibliothèque ; découvrir les missions d'alphabétisation de primoarrivants, en plus Empalot a cette spécificité d'être multiculturelle. Je dirais que beaucoup de choses étaient déjà en place et j'ai eu à cœur de miser sur une plus grande proximité en essayant d'initier des passerelles les plus diverses possibles avec les acteurs de proximité. Et d'élaborer en parallèle une programmation culturelle sur laquelle on est tenu de proposer des actions en partenariat avec la BMVR* de Toulouse dont on est un petit bout à Empalot.

* Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale

Comment se compose l'équipe ?

Une bibliothécaire, 3 assistantes (une ludothécaire, une assistante jeunesse, une assistante musique et cinéma). Quand je parle d'assistantes, ce sont des personnes qui gèrent les collections, elles achètent, elles les mettent en valeur, elles les exemplarisent, elles les cataloguent, etc. Toutes les collections adultes imprimées sont gérées par moi-même. Et ensuite, neuf adjoints au patrimoine qui ont des missions d'accueil, même si on en fait tous, mais ils ont cette spécificité: l'accueil et l'équipement des documents. Les documents nous arrivent neufs et il y a tout un processus qui fait qu'on peut les prêter.

Enfin un agent de régulation, médiateur. Soit une équipe de 14 personnes.

Existe-t-il des partenariats avec les structures du quartier ?

Oui, comme la mission d’alphabétisation avec l’association Aifomej. Cédric, l’animateur d’Aifomej, propose des cours didactiques et en ensuite nous intervenons pour des mises en vie durant deux heures par semaine à travers des albums, de la musique, à travers des jeux, mais également au travers de jeux d’expression avec Marion comédienne de la compagnie l’Agit. Nous avons donc un partenariat avec l’Agit, généralement une fois par an. On a plusieurs partenariats avec la MJC d’Empalot soit sur des temps musicaux dans le cadre de la fête de quartier pour certaines années, les projections de Fil Rouge. Nous avons un partenariat avec Générations Solidaires avec le Ciné Senior ; avec Karavan et les coups de cœur de Médiathèque dans le journal de quartier « Les Coursives d’Empalot ». Nous faisons également quatre accueils de classes par semaine, maternelles et élémentaires par roulement (Daste, Léo Lagrange et Berthelot). Un temps lecture, découverte. Nous faisons également un accueil petite enfance, on parle là de bébé, on se rend également dans certaines crèches. Depuis une année nous nous rendons à la PMI de la Maison des Solidarités à l’accueil pour des lectures sonores et musicales. La ludothèque accueille également des groupes en situation de handicap (physique, mentaux, psychiatrique). Nous faisons un portage à domicile pour une dame du quartier, c’est aussi dans nos missions. Mon job, finalement, c’est 50% de gestion d’équipe, du bâtiment, de relations aux usagers, 50% de sélection de

documents imprimés, romans, fiction et documentaires. Nous sommes autour de 58000€ de budget documentaire par an.

Comment peut-on devenir usager ?

L’entrée à la bibliothèque est libre et gratuite. Une inscription annuelle vous permet d’emprunter des documents. Pour s’inscrire, il suffit de présenter une pièce d’identité et un justificatif de domicile de moins de 3 mois, s’acquitter de 7 euros pour la carte bibliothèques de quartier, mais l’inscription peut-être gratuite sous certaines conditions (les personnes non imposables ou percevant la prime pour l’emploi, les bénéficiaires du RSA, les plus de 65 ans, les moins de 18 ans, etc.). Après il ne faut pas hésiter à pousser la porte de la médiathèque. ■



/... suite page 7



Les médiathèques proposent de plus en plus souvent des accès à internet et organisent des manifestations culturelles, comme des expositions ou des rencontres avec des écrivains. La particularité de la médiathèque d'Empalot et qu'elle accueille en son sein une ludothèque, ce qui assez rare. La ludothèque permet de conjuguer deux axes : des activités de loisirs et d'éveil et des actions de soutien à la parentalité. La ludothèque d'Empalot est un espace plutôt convivial, un lieu de rencontre et d'échanges autour du jeu et du jouet où l'on peut jouer sur place, être conseillé ou tout simplement emprunter chez soi. L'enfant est souvent invité, en toute sécurité et à son rythme, à explorer, à créer, à imaginer et à s'exprimer. Ce lieu participe à l'éveil de l'enfant sur le plan affectif, éducatif, social et culturel, la ludothèque facilite donc



le lien des enfants avec leurs parents à travers le jeu. Cette proximité entre la ludothèque permet aux plus jeunes de traverser les rangées de livres et de peut-être susciter la lecture. Comme l'affirme sa directrice, Sonia Knorreck (entrevue p°11) la médiathèque s'inscrit pleinement dans « Le Manifeste de l'UNESCO pour la Bibliothèque publique ». Ce dernier est un document de l'UNESCO, adopté à Paris le 29 novembre 1994, proclamant la croyance de l'entité avec les bibliothèques publiques que les institutions essentielles pour la promotion de la paix et le bien-être spirituel de l'humanité

Donc pour utiliser Internet, regarder un film, trouver un livre, une revue, un DVD, une partition, ou disposer d'un espace de travail... Pour flâner ou être accompagné dans vos recherches par des salariés passionnés, la médiathèque d'Empalot vous attend! ■

Médiathèque Empalot
40, avenue Jean Moulin
31400 Toulouse Métro Empalot
Tél : 05 61 25 57 46

Horaires :
Mardi : 10h-19h
Mercredi : 10h-12h30 ; 14h-19h
Jeudi : 14h-19h
Vendredi : 10h-12h30 ; 14h-19h
Samedi : 10h-17h
www.bibliotheque.toulouse.fr/

Visite de l'école de la Police

La visite aura peut-être suscité quelques vocations. Allez savoir !



L'École

L'école nationale supérieure d'application de la police nationale (ENSAPN) située dans le quartier de Lardenne sur 5,5 hectares fut créée le 18 avril 1974 et est consacrée à différentes formations de promotions d'enquêteurs, de gardiens de la paix, d'officiers de paix et d'inspecteurs. L'école forme également des cadets de la République. La préparation au concours de gardien de la paix dans le dispositif des cadets de la République se fait en alternance avec un lycée professionnel de Toulouse. Elle organise une partie des examens pour l'obtention du grade de brigadier-chef. L'école est le site national d'accueil de la formation des responsables des systèmes de sécurité et d'information (SIC). De nombreuses opérations de partenariat sont mises en œuvre, notamment pour présenter les métiers de la police et de la sécurité avec des sociétés de recrutement de travail temporaire. L'école accueille des stages de formation pour les réservistes de la gendarmerie nationale.

Des vocations

Et c'est à l'initiative des délégués police/populations que les portes de cet institut de la République ont pu s'ouvrir à plusieurs élèves des collèges des quartiers populaires. Le but

de cette visite était de montrer aux élèves, en pleine période d'orientation, quelques facettes des différents métiers de la police nationale et leurs exigences. Les élèves ont découvert les différents recrutements possibles, de l'adjoint de sécurité au commissaire en passant par les techniciens de la police scientifique. Les collégiens avaient notamment pour guide des cadets de la République. Le cadet de la République bénéficie d'un dispositif intégrant la formation à l'emploi d'adjoint de sécurité et d'une préparation à un concours spécifique de gardien de la paix. Cette formation, créée dans le cadre de la promotion de l'égalité des chances, est basée sur la motivation et l'implication. Aussi, aucun diplôme n'est exigé. Le candidat doit cependant remplir certaines conditions. ■

ENSAPN Toulouse - Point info Carrières
17 rue du rempart St-Étienne - Toulouse
05 61 12 77 00



Le Boudoir

Un nouveau café qui a la frip'!



Au départ

Énergie, motivation, volonté : il lui en a fallu pour monter son projet ! Mais Brigitte l'a fait. L'auto-entrepreneuse gère d'une main de maître son café doublé d'une friperie. Cela fait trois ou quatre ans que son projet germait dans sa tête. Son projet elle l'a imaginé lors de son emploi au « Relais » à Blagnac, un atelier d'insertion qui accueille des personnes rencontrant des difficultés sociales et professionnelles particulières et leur permet de bénéficier d'un contrat (Avenir en CDD de 6 mois ou CAE) en vue de faciliter leur insertion sociale et professionnelle. Ensuite elle intègre le « Vélo sentimental » un restaurant à la cuisine de saison et du terroir ayant pour objectif, d'insérer des personnes désocialisées (SDF, détenteur du RSA...), en leur proposant d'y travailler pendant 24 mois. Après une période de chômage, bénéficiaire du RSA, elle se retrouve les manches et se rapproche d'Avenir, la nouvelle maison des chômeurs de Rangueil. Puis le vrai coup de pouce arrive du CREPI (Clubs Régionaux d'Entreprises Partenaires de l'Insertion) une association à but non lucratif créée en 1993 dont l'objet social est de permettre le retour à l'emploi à des personnes qui en sont éloignées. Comme le dit Brigitte « J'ai craqué sur le côté friperie, proposer des choses sympas à des gens

qui ont peu de sous, proposer une réelle économie solidaire, je me suis rendu compte que c'était ce que je voulais faire, une vraie vocation. Je voulais créer une boutique conviviale, inscrite dans la vie d'un quartier...pourtant on m'avait dit de faire attention au quartier et bien j'y suis très bien, il y a un vrai potentiel...moi j'y crois !». Le boudoir a ouvert ses portes en janvier 2015 rue du Férétra. On y trouve un accueil chaleureux et cosy. « Au début, ce n'est pas évident de se lancer, le statut, l'administration, c'est compliqué. » Nous rappelle Brigitte. La friperie est ouverte à tous. « Chacun peut venir acheter ou prendre un rafraichissement », insiste Brigitte. Son projet est accompagné aujourd'hui par l'EIC (Empalot Initiative et Création est un dispositif qui propose un appui opérationnel pour la construction et la consolidation de projet de création d'activités) et est financé par un microcrédit de l'Adie (Association pour le droit à l'initiative économique) « pour avoir un petit fonds de roulement et avoir un peu d'argent pour investir notamment sur des supports de communications » souligne Brigitte avant de conclure « le concept peut fonctionner, mais est-ce que je tiendrais d'ici là ?... ». Vous pouvez donc profiter de des prix imbattables de la friperie, chaussures et manteaux compris ! En plus de faire une super affaire, on aide à la pérennisation d'un projet solidaire. ■



Le Boudoir
161 rue de Férétra
31400 Toulouse
09 83 93 41 23
www.facebook.com/leboudoirdebrigitte

Le jeudi 23 avril 2015 à 20h

Toucouteurs Escale#1

C'est une nouvelle escale ensoleillée, dans le cadre du festival Toucouteurs, qui vous est proposée par l'association Dell'Arte qui oeuvre tout au long de l'année au décloisonnement des quartiers populaires et à la convergence des cultures dans les territoires, à travers ce vecteur humain qu'est le partage. Cela passera par des ateliers, des expositions, des projections et des palabres, mais également à travers des spectacles. Ce sont les Djazia Satour et Orange Blossom qui sont à l'honneur ce mois-ci.

Au Metronum 1, boulevard André Netwiller - métro Borderouge,
www.toucouteurs.fr.

Du 28 avril au 2 mai 2015, 20h

Molly

La Cie Protéiformes, sous la mise en scène de Pascal Papini et l'interprétation de Chloé Chevalier, vous propose le monologue de Molly Bloom d'après le dernier chapitre d'Ulysse, il est nommé Pénélope en parallèle à la figure mythique d'Homère. Un texte issu des grandes pages de la littérature du XXème siècle.

Au Théâtre du Pavé
(34, rue Maran, 05 62 26 43 66)
www.theatredupave.org

Le 3 mai 2015 de 10h30 à 19h30

Le Réveil des Jardins

Deux anniversaires marqueront cette année l'ouverture de la saison des Jardins! Le Muséum fêtera ses 150 ans et Rio Loco ses 20 ans... Pour célébrer cette belle entente, déserts et musiques nomades avec le groupe « Amneye » accompagneront cette journée entre écoutes, rêveries et ballades dans les jardins.

Au Jardin Muséum Borderouge, 4-26 avenue Bourguès-Maunoury à Toulouse
www.museum.toulouse.fr

Les Coursives d'Empalot est édité par l'association Karavan

Directrice de publication **Bahia Benhamid**
Superviseur **Ahmed Lrhziel**
Rédacteur **Abdelkrim Makouf**
Comité de rédaction **S.Garros (HASURE), S.Knorreck (Médiathèque d'Empalot).**
Maquette et photos **Abdelkrim Makouf,**
Dessin **Pierre Samson**
Impression **Imprimerie Ogham-Delort 04/2015**
Imprimé sur papier recyclé

Pour écrire au journal, contacter l'association Karavan, 34 boulevard des Récollets, 31400 Toulouse. t. 05 62 26 56 33 – f. 09 85 81 60 21 coursives@karavan.org – www.karavan.org

Votre avis nous intéresse, pour apporter témoignages et remarques, n'hésitez pas à nous contacter.

Le journal gratuit du quartier vous donne rendez-vous tous les débuts de mois. Vous le trouverez chez les commerçants, dans les administrations d'Empalot et aussi sur internet à l'adresse www.karavan.org. Pour recevoir directement Les Coursives d'Empalot chez vous, merci d'adresser un chèque de 12 euros à l'association Karavan (pour les frais d'envoi de 10 numéros).



Le thème du prochain numéro
Nos Quartiers ont des talents

Village Festi'couleurs
Animations tout âge
Arts du cirque
Danse
Concerts
Théâtre
Défilés
Cuisine du monde

→ A.K.E. PRESENTE

8^{eme}
Edition



FESTI' COULEURS

Le festival de la mixité
23 et 24 mai 2015



Parrainé par **Henry-David COHEN**
présentation inédite de son one man show

"Le tour du monde en 180 vanes"

ENTREE GRATUITE

Ouverture des portes à 13h00

PARC DES EXPOS DE TOULOUSE HALL 8
Infoline : 06 10 86 73 70 www.festicouleurs.com

Contact :
INFORME L
06.10.86.73.70
09.50.19.17.27
Rejoignez nous sur : www.festicouleurs.com