

les Coursives d'Empalot

Vie d'un quartier
dans la ville

La jeunesse vous écrit

Je t'écris donc je suis

Commerces locaux.

Ceux qui marchent encore.



L'édito

Il est temps de tordre le cou aux idées préconçues selon lesquelles l'écriture ne s'apprendrait pas. Et non ! L'écriture n'est pas réservée à une élite. Il est temps de bousculer un peu nos habitudes, de démocratiser l'accès à l'écriture, à toutes les écritures. Redonner sens à la langue, à ses mots, ses accents, ses ponctuations. Il est grand temps de donner aux jeunes de toutes origines sociales et culturelles les moyens de s'exprimer, d'être écoutés, publiés et lus. Ce qui fait notre quotidien, c'est tout d'abord, le lien social, l'échange, la rencontre, la découverte, la solidarité... Dans ce melting-pot, l'écriture tient une place à part. Elle reste un exercice de liberté, d'ailleurs les jeunes du quartier nous le prouvent tous les jours.

Bonne lecture...

La citation

« L'écriture est la
peinture de la voix. »

Dictionnaire philosophique.

VOLTAIRE

Le sommaire

les brèves	4
le thème du mois	6
La jeunesse vous écrit	
les témoignages	8
les interviews	10
le thème du mois	12
L'initiative...	13
Commerces Locaux	
une fenêtre sur...	14
Ceux qui marchent encore	
l'agenda	15

Le coup de cœur

Jours 2 Fête

Du mercredi 18 décembre au vendredi 20 décembre, Générations Solidaires, le Centre social, Empalot Services, Hasur-E, Aidons nous, la Médiathèque et l'association Mille et une couleurs vous proposent trois jours de spectacles pour ces fêtes de fin d'année. Tous les spectacles, pour les grands et les petits, sont offerts aux habitants et usagers du quartier. Au programme: Mercredi 18 décembre au Gymnase André Daste : Au jardin de ma grand-mère - Séances : 9h30 et 11h avec la Compagnie « Enfance Toute Culture ». À partir de 1 an (30 mn). Ah!... Les dragons - Séance : 14h45 avec la compagnie L'arbre à plumes, un conte sonore et clownesque. À partir de 5 ans (45 mn). Jeudi 19 décembre au Gymnase André Daste à partir de 14h30 Spectacle de magie avec Régis Vidal, suivi d'un goûter et du petit Bal avec la compagnie Pléiades pour finir en chansons et danses. Vendredi 20 décembre : Feu d'artifice en début de soirée.

La Collec'



Comme chaque année, les Banques Alimentaires ont de nouveau fait appel à la générosité de tous pour récolter des denrées destinées

GPV et futurs commerces



Le 15 novembre dernier s'est tenu, à la Maison Bleue, une réunion publique en présence de nombreux élu-e-s et habitant-e-s afin d'aborder le suivi du projet urbain. Ainsi que les chantiers en cours et à venir. Cette réunion était attendue de pied ferme, et pour cause, elle aborda les suites du grand projet de ville sur le quartier. Après un bref retour sur les travaux de rénovation du centre social et la sortie de terre d'une nouvelle maison de quartier à l'horizon 2015, l'assistance n'attendait qu'une seule chose, la présentation du futur centre commercial et les habitations atte-

EmpaLoto

L'association Loisirs Plaisirs 31 et AIFOMEJ, vous proposeront un « EmpaLoto » avec de nombreux bons d'achat à gagner le dimanche 8 décembre au Gymnase A.Daste à 14h30. Information et réservation : AIFOMEJ - 5 impasse des Hérons 31400 Toulouse

aux personnes démunies : consommateurs et bénévoles ont été conviés à ce rendez-vous solidaire, le dernier week-end de novembre. Sur le quartier, les enfants et les bénévoles ont donné de leur temps aux côtés des « gilets oranges » pour récolter en 2 jours plus de 600kg de denrées alimentaires. Un grand merci à l'équipe, aux bénévoles (AIFOMEJ, Centre FAGES, Étudiant École de Commerce, habitant-e-s), aux jeunes, aux partenaires, au Casino d'Empalot et aux généreux habitant-e-s pour la réussite de cette action sur le quartier. ■

nantes. C'est sous les crayons des architectes Espagno Milani Grontmij que le projet a pu prendre forme après un appel à projets lancé par la Mairie de Toulouse, une exposition des panneaux du projet se tiendra à la maison des Associations à l'ancienne caserne Niel à partir du 15 décembre. L'opérateur Gotham associé à Habitat Toulouse devrait construire 126 logements (46 logements privés, 60 locatifs sociaux et 20 logements à l'accession sociale). Le bâtiment accueillera en RDC plus de 2 700 m² de surfaces commerciales. Ouverture prévue du centre commercial en septembre 2016. ■



Tél: 05-61-53-52-34 Nombre de places limitées. Loisirs Plaisirs 31 tiendra maintenant des permanences tous les mercredis, vendredis et samedis matins pour tous renseignements sur l'association à l'ancien local du point infos quartier à côté du tabac de la place commercial. ■

Mon nouveau composteur



Les déchets de jardin et de cuisine constituent près du 1/3 des déchets produits par

un ménage moyen. Pour le jardinier, composter à l'aide d'un composteur constitue un très bon moyen de disposer d'un humus riche pour fertiliser ses cultures. Si vous ne possédez pas de jardin, sachez qu'il est quand même possible de composter vos déchets aujourd'hui dans le quartier. À l'initiative de mamans du quartier a été inauguré le 16 novembre dernier un nouveau composteur, sur la friche Draguignan. Le même jour, une formation a été dispensée aux habitant-e-s. ■

Recherche artistes

La Mjc lance un appel aux artistes du quartier «photographe, peintre, musicien, etc...» qui désirent exposer leurs créations ou se produire (exposition nouvel espace d'accueil). Tous sont invités à se rapprocher de la Mjc Empalot. MJC EMPALOT - 30, allée Henri sellier 31400 Toulouse. Entrée par le nouvel accueil - place commerciale. ■

Écoles et parents

Depuis la rentrée, des permanences au «Point Infos parents d'élèves Empalot» au local Oxygène, place commerciale Empalot (près du taxiphone côté Casino) ont lieu de 9h30 à 11h30 les mercredis: 4 et 18 décembre 2013 ; 8 et 22 janvier 2014 5 et 19 février 2014 ; 19 mars 2014; 2 et 16 avril 2014 ; 14 et 28 mai 2014 ; 11 et 25 juin 2014. Les parents intéressés pour participer au dispositif «Ouvrir l'école aux parents pour réussir l'intégration» peuvent contacter le responsable au 05 61 99 92 31 à l'école André Daste et laisser leur coordonnées sur le répondeur en cas d'absence. ■

Le coup de ♥ de la Médiathèque



Offering, version acoustique de Magma, a été créé dans les années 80 par Christian Vander. Il trouve dans cette formation un moyen d'exprimer son amour pour le jazz et la musique de

John Coltrane, une de ses plus grandes influences. Plus expérimental, laissant une belle part à l'improvisation, ce groupe permet aux musiciens d'explorer de nouvelles voies musicales. On retrouve toujours ce chant ko-

baïen, langue inventée par Christian Vander pour servir au mieux la musique. On y découvre des morceaux empreints de pureté et d'autres libérant une rage violente. Au sein d'Offering, Christian Vander est d'abord chanteur. Avec ses vocalises, il cherche à reproduire les sonorités du saxophone de Coltrane. Un chant qui va aussi vers ce qui est pratiqué dans le gospel. Offering s'est reformé cet été pour une semaine de concerts au Triton à Paris. A sortir bientôt en DVD. Emilie Offering I & II - Seventh Records, 1986 - Disponible à la Médiathèque Empalot. ■

J'écris! Les jeunes ne considèrent pas leurs mails, et autres outils de communication moderne comme de l'écriture. Ils pensent par contre que bien écrire est une compétence essentielle contrairement aux idées reçues.



Atelier art plastique clae Aifomej - Léo Lagrange

Il était une fois.

Le dessin constitue le tout premier geste graphique voir presque naturel. En effet le tout jeune enfant, que l'on a été, laisse sa trace, son intention d'expression par le gribouillis. Ce qui ressort de l'ouvrage de C.Hebting (de la calligraphie à l'écriture, 1993-Magnard), c'est que l'écriture se révèle un besoin primaire pour l'homme d'établir une organisation de signes pour compter, dénombrer, enregistrer et surtout pour laisser une trace. Une maxime latine résume bien la situation: «verba volant scripta manent (Les paroles s'envolent et les écrits restent.) ».

Comment les jeunes d'aujourd'hui vivent-ils ce nouveau rapport à l'écriture ?

Les données françaises manquent sur le sujet. Par contre l'étude américaine «Writing, Technology and teens» réalisée par la Commission nationale sur l'écriture et l'Institut Pew Internet & American Life Project est riche d'enseignements. Ce rapport

s'appuie notamment sur un sondage mené auprès de 700 jeunes de 12 à 17 ans. Ceux-ci étaient interrogés principalement sur le rôle et l'impact de l'écriture technologique ou dite« e-communication » sur l'écrit scolaire et sur l'écriture extrascolaire. Certains chercheurs se sont interrogés notamment sur l'impact possible de cette forme de communication sur « l'unité de base de la pensée humaine, la phrase ». Pour eux, l'e-communication se caractérise par une orthographe dite insouciance, une ponctuation relâchée, une grammaire déficiente et une utilisation généreuse de raccourcis et d'acronymes. Paradoxalement, selon cette enquête, si de nombreux adolescents écrivent énormément, ils ne considèrent pas l'écriture électronique comme de « la vraie écriture ». Ils opèrent une distinction importante entre l'écriture dans le cadre scolaire et l'expression extra scolaire. 85 % des 12-17 pratiquent au moins de temps en temps une forme de communication personnelle électronique (e-mail ou messages instantanés, commentaires sur des blogs ou dans des réseaux sociaux). 60 % d'entre eux ne considèrent pas ces textes comme de l'écriture.

Les adolescents ne croient généralement pas que la technologie influence négativement la qualité de leur écriture, mais 64 % d'entre eux reconnaissent par contre que l'écriture dite « SMS » resurgit parfois dans leurs travaux scolaires. 38 % reconnaissent avoir utilisé des raccourcis, 25 % avoir employé des émoticônes dans des devoirs.



Toujours, selon ce rapport, les adolescents pensent que bien écrire est important pour réussir dans les études et la vie. 83 % d'entre eux jugent qu'il est plus important de bien écrire aujourd'hui qu'il y a vingt ans. 86 % pensent que bien écrire est important pour réussir dans la vie. Les raisons d'écrire des adolescents sont souvent multiples : scolaires, pour rester en contact avec des amis, partager leurs créations avec d'autres, mettre sur papier ou sur ordinateur leurs pensées. Ils indiquent qu'ils sont motivés pour écrire lorsqu'ils peuvent choisir des sujets en rapport avec leurs vies, leurs centres d'intérêt. Ils disent aimer écrire à l'école lorsque les sujets les intéressent, leur permettent d'exprimer leur créativité. Un jeune sur deux indique que son travail scolaire implique d'écrire tous les jours. Dans les recherches faites pour ou à l'école, Internet se taille une grosse part du gâteau avec 94 % des jeunes y ont recourt.

Bien écrire cela s'apprend !

Les adolescents pensent que l'apprentissage de l'écriture fait à l'école pourrait être amélioré. En particulier grâce à deux changements : des professeurs qui y consacrent plus de temps (pour 82 % des jeunes) et le recours à des

outils modernes comme les jeux, sites web et multimédia (pour 78 %). Les fonctions discursives des écrits atypiques produits par les jeunes sur les supports modernes de communication jouent donc un rôle primordial pour la construction de ceux-ci, la création de procédés permettant d'exprimer des émotions plus difficiles à transmettre à l'écrit derrière un ordinateur, qu'à l'oral lors d'une discussion, ainsi que d'instaurer une tonalité spécifique dans un discours donné. Les jeunes veulent écrire vite, vrai, et de manière originale. L'objectif premier est d'influer sur le sens du discours en mettant en œuvre diverses stratégies de représentations linguistiques. ■



Daste Arts Graphiques - CM1/CM2 André Daste



Témoignages sur le thème du mois :
«La jeunesse vous écrit»

Nesrine et Yaël.

Extrait texte « Lili la Bagarre » Épilogue
10 des élèves de CM2 de l'école élémentaire Léo Lagrange qui est un fin différenciateur du livre de Rachel Corenblit.

Lili se sentait mieux que jamais. Elle demanda à sa mère si Aslan allait être expulsé. Elle fit une bise à sa mère et regarda la télé puis alla mettre la table. Sa mère vint à côté de Lili et elle lui posa la question :

-Maman, est-ce qu'Aslan est parti ?

-Je ne sais pas ma chérie, il faut regarder dans le journal...

-J'espère qu'Aslan n'est pas parti, j'ai vraiment peur... dit Lili:

- Il est tard Lili va te coucher. Bonne nuit ma chérie.

-Bonne nuit maman !

Elle éteignit sa lumière et se couvrit. Lili rêva qu'elle était amoureuse d'Aslan, elle se réveilla en sursaut. Sa mère l'appela pour aller déjeuner. Et lui dit :

« Ma chérie viens déjeuner.

-Oui maman, je descends. Dis Lili en allant déjeuner...

...

Quelqu'un frappa à la porte. La mère de Lili dit :

-C'est ouvert !

La journaliste ouvrit la porte et dit :

-Dépêchez-vous ! Vous passez en direct !!

-Je ne veux pas passer en direct avec ma fille ! dit la mère de Lili.

-S'il te plaît maman, j'ai envie de passer à la télé pour parler d'Aslan !!!

-3, 2, 1 tu es en direct coupa la journaliste.

-Je ne veux pas qu'Aslan parte ! S'il part, je pars et s'il reste, je reste et je l'aime.

Le lendemain, Lili partit à l'école et la directrice passa dans toutes les classes en disant qu'Aslan ne part plus.

Lili sauta de joie, elle était heureuse et fit un baiser à Aslan. Ils grandirent ensemble.

**Camélia, Sarah, Viviane, Inès,
Faloudjina, Betchara, Sofia,
Stéphanie, Hakima, Myriam
Mikaël, Sifédine, Imad, Sofiane,
Hakim, José, Emmanuel, Moad,
Smailey, Afif.**

«Nos différences». Extrait texte pied
à l'encrier junior - CLAE - Aifomej.

Nous les filles,
On dit de nous qu'on est trop
gentille

Yéeh Yéeh Yéeh

Nous les garçons,
On est trop mignon

Yéeh Yéeh Yéeh

On est coquette,
Mais on est toujours sur le net

Vous êtes méchants,
Et toujours trop gênants

Vous êtes coquettes,
Et vous faites trop mal à la tête

Nous c'est les filles...
Nous c'est les garçons ...

Même si on est différent,
On est toujours des enfants

Mais ça ne durera pas long-
temps.

Élèves.

Extrait texte d'élèves participants aux
cours de soutien scolaire de l'AEPS.

...Je voudrais être profes-
seur de mathématiques dans
une école. Parce que j'aime
le calcul et je suis très fort.
Quand j'aurai appris à mes
élèves, le plaisir des calculs,
ils deviendront à leur tour
professeur de mathéma-
tiques...

...Plus tard, je serais vétéri-
naire pour soigner les ani-
maux. J'aime les animaux
et je ne le ferai pas pour
l'argent. Mes animaux préfé-
rés sont le lion et le tigre. En
fait, j'aime tous les animaux
sauvages et je voudrais tra-
vailler près d'un zoo...

...On a rencontré les trois
mages, qui nous ont expliqué
plein de choses en suivant le
chemin de la forêt. Comme
une feuille de chêne...

Anne-Claire Beaune

Médiathèque Empalot (section jeunesse).



Quels types d'ateliers propose la Médiathèque d'Empalot auprès des jeunes?

Il n'y a pas d'ateliers proposés régulièrement mais plutôt ponctuellement. Notamment, un atelier de dessin et d'initiation au conte du Petit Chaperon rouge, avait été proposé en 2012 et avait permis la réalisation d'un album animé « Dans la forêt enchantée d'Empalot ».

Pourquoi le choix de l'écriture ou du dessin ?

Le dessin est un mode d'expression « écrite » accessible aux plus jeunes enfants ou qui sont mal à l'aise avec l'écrit. L'écriture s'adresse à des plus grands.

Comment les jeunes perçoivent-ils l'écriture ?

Je ne sais que répondre...

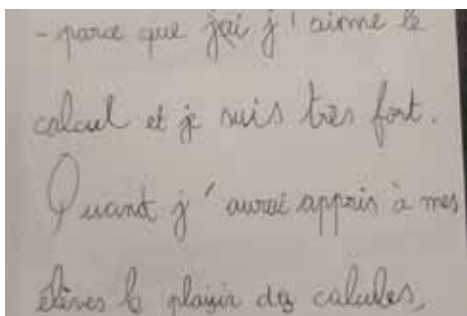
Y a-t-il un ou des projets de prévu cette année autour de l'écriture ?

Pour la saison 2014/2015, le thème de la Bibliothèque sera « Ecriture(s) »... Voilà qui tombe à propos ! Il y aura bien évidemment des projets d'ateliers d'écriture, avec les Compagnies Trombone & Tambour, et également, nous l'espérons, de calligraphie arabe. Il y aura également un atelier de création de jeu est qui prévu en 2015. ■



Graphologie

Dis-moi ce que tu écris, je te dirai qui tu es !



Graphologie

La graphologie est une technique d'analyse de l'écriture qui affirme pouvoir déduire des caractéristiques psychologiques de la personnalité d'une personne à partir de l'observation de son écriture manuscrite. Celle-ci est décrite sous forme de signes graphiques qui amènent le graphologue à faire correspondre un type d'écriture ou de mouvement d'écriture, à un type de personnalité ou de trait de caractère. D'ailleurs les recruteurs raffolent de cette technique. Petite, arrondie, inclinée... notre écriture est le reflet de notre éducation, de notre environnement mais également de notre caractère. L'occasion donc de découvrir ce que votre écriture révèle de vous...

Écriture

Une écriture grande représente souvent une extériorisation amplifiée, un besoin de s'affirmer, de prendre de la place. Alors que dans le cadre d'une petite écriture, on a souvent affaire à quelqu'un qui n'est pas obsédé par sa propre personne, quelqu'un qui se place plus dans l'observation que dans l'action. La forme de l'écriture a ceci de particulier qu'elle est la partie la plus consciente de l'écriture. Elle est en effet directement influencée par notre vécu. La forme de notre écriture se ressentira donc

de l'apprentissage que nous avons fait de la vie et mesurera souvent l'originalité mais aussi l'esprit d'indépendance de la personne. Dans ce cas, l'écriture arrondie, souple est plus accueillante. Elle reflète une personne plus affective. L'écriture calligraphique est celle que l'on nous enseigne à l'école. Ainsi, si l'écriture s'en rapproche beaucoup, cela dénote un certain «manque de personnalisation prouvant la docilité du scripteur face aux règles, sa soumission aux principes établis», analyse la graphologue Martine Tardy. La dimension de l'écriture est le sentiment que nous avons de notre propre importance, le type de relation que nous entretenons avec les autres et la réalité. La pression que l'on applique sur la feuille en écrivant renseigne sur l'intensité des instincts, leur constance et leur orientation. En graphologie, la gauche représente souvent le passé et la droite l'avenir. Si une personne a tendance à incliner ses lettres vers la gauche, on pourra penser qu'elle se base sur son vécu et a peut-être du mal à se projeter vers l'avenir. Si l'écriture penche vers la droite, cela indique une certaine ouverture sur le présent et l'avenir, mais aussi une ouverture sur les autres. Toutes ces références viennent de Martine Tardy qui est graphologue SFDG (Société Française de Graphologie) et auteur de La graphologie pratique et Catherine Dutigny qui est graphologue SFDG-GGCF (Groupement des Graphologues Conseils de France).

Ainsi l'adolescent, en recherche d'identité, aura tendance à imiter l'écriture de son père ou de sa mère, modèle en lequel il se projette pour le moment. Seule inconnue quelle référence a-t-on lorsque les parentes ne savent pas écrire ? C'est d'ailleurs pour cela qu'une étude graphologique ne peut se faire qu'à partir de plusieurs textes. ■

Commerces Locaux.

Ma petite entreprise...



Nouveaux lieux.

Depuis cette rentrée ce sont deux nouveaux commerces qui ont ouvert leurs portes sur la place commerciale d'Empalot. Le premier une Salon de thé où mille et une douceurs succrés vous attendent, seul ou accompagné, l'accueil est de qualité et le choix varié. Le second un snack au couleur flashy où une équipe dynamique vous accueille la aussi avec le sourire. Le snack vous propose ses sandwiches, pizzas et salades, ... en bref de la restauration rapide, mais de qualité, dans un cadre agréable.



Entreprise familiale

Le 20 juin dernier, une charte a été signée entre le Ministre de la Ville, François Lamy, et 40 grandes entreprises. Elle vise non seulement à «favoriser pour les habitants des quartiers populaires l'accès à l'emploi ou à la création d'entreprises» mais encore à «agir pour le

développement économique, social et culturel». Cette charte tend à corriger certaines disparités. Il est a rappeler que dans les zones urbaines sensibles, le taux de chômage est de 23%, soit plus du double de la moyenne nationale. Six domaines d'intervention ont ainsi été dégagés :

1-L'éducation et l'orientation scolaire; 2- L'emploi, l'insertion et la formation; 3 - Le développement économique. En 2011 seules 328 entreprises se sont installées dans les Zones Franches Urbaines (ZFU) alors qu'en



2007, elles étaient près de 500. Via la Banque Populaire d'Investissement (BPI), un fonds de soutien à l'entrepreneuriat dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville doit être mis en place dans les prochaines semaines; 4 Les services de proximité, l'accessibilité aux produits et services de l'entreprise, 5 - Le soutien aux initiatives locales et le mécénat de solidarité, 6- La participation à la création et au développement de la fondation «quartiers». Pour l'application concrète de cette charte, chaque entreprise signataire conclura, avant décembre 2013, une convention de partenariat avec le Ministère de la Ville avec pour finalité l'inversion de la courbe du chômage d'ici à la fin de l'année. C'est donc dans ce climat que la famille Ayari a décidé de monter leur entreprise de nettoyage de bâtiments et nettoyage industriel « TouNet Pro ». Mr Ayari a fait le choix d'utiliser des produits respectueux de l'environnement. ■

Ceux qui marchent encore

Pour l'Égalité et contre le Racisme...



30 ans

Le 20 juin 1983, dans la banlieue sud de Lyon, Toumi Djaidja s'interpose entre un adolescent et un policier dont le chien s'en prenait au jeune. Le policier

ouvre le feu et blesse grièvement Toumi Djaidja. Toumi décide alors de dénoncer, quelque soit la manière, le racisme ambiant de l'époque. C'est ainsi qu'il décide de traverser la France à pied. Rejoint par une douzaine d'enfants d'immigrés, ils partent de Marseille le 15 octobre. 1 200 kilomètres plus tard, à l'arrivée le 3 décembre, ils seront plus de 100 000 à marcher à Paris. La «marche pour l'égalité et contre le racisme» rebaptisée «marche des Beurs» est née. Le 3 décembre, une délégation de huit membres de Collectif jeunes est accueillie par le président François Mitterrand. Le chef de l'Etat en profite pour annoncer la création d'une carte de résident de 10 ans. En 1984 il y aura une seconde marche, enfin un convoi de mobylettes appelée Convergence 1984 dont le mot d'ordre était « La France c'est comme une mobylette, elle fonctionne aux mélanges ». Trente ans plus tard, les commémorations se multiplient dans toute la France et se voient renforcées par les récentes attaques dont a été victime la ministre de la Justice Christiane Tau-

bara. Des marches ont été organisées comme celle du 30 novembre, qui répondaient à l'appel d'associations antiracistes, syndicats, et de nombreux collectifs pour «faire barrage au racisme». Le 7 décembre, une manifestation est prévue à Paris à l'appel d'un collectif d'associations d'immigrés, leur plate-forme étant plus revendicative, avec des appels en faveur du droit de vote des étrangers aux élections locales.

Ceux qui marchent... l'expo.

À l'initiative de Tarek Kawtari et le soutien du Tactikolectif, une exposition itinérante est proposée dans toute la France. Cette exposition revient sur 30 ans de luttes des quartiers et de l'immigration. Des luttes des travailleurs immigrés dans les années 70 aux combats contre la double peine, des mobilisations contre les lois Pasqua dans les années 90 aux révoltes de 2005...des marches pour l'égalité à la lutte des chibani-as. 20 panneaux composés de documents et photos exceptionnels nous donnent à voir un récit qui contredit l'idée reçue sur le désert politique des quartiers et de l'immigration. ■ www.facebook.com/ceuxquimarchent.encore



Le mercredi 11 décembre 2013 à 15h

«Le Champ du Loup», une page qui se tourne....»

Un projet vidéo «documentaire» sur un quartier en renouvellement, dirigé par L'association «Fil Rouge» (SARAH/ALEXANDRE) et Mr Mitondo Louis responsable secteur jeunes MJC EMPALOT, a vu le jour au sein de la MJC, en direction des habitants et certains acteurs professionnels. Ce documentaire a fait l'objet de 5 ateliers et réalisé entièrement du début à la fin en passant par des phases d'ateliers, repérage, manipulation caméra, interview, montage... par 5 jeunes de la MJC durant des mercredi et samedi entre Mai/Juin 2013.

À la médiathèque Empalot, le mercredi 11 décembre 2013 à 15h.

PS: Durant les vacances de Noël 2013 : Du lundi 23 au vendredi 27 décembre 2013, le secteur jeunes (de 10 à 15 ans) est ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Les inscriptions pour les sorties et activités seront ouvertes à la MJC à partir du 06 décembre 2013. Le secteur jeunes ouvrira que la première semaine des vacances.

Jusqu'au 15 décembre 2013

Génération.

Cette exposition évoque pour la première fois les grands moments de l'installation des populations en provenance du Maghreb, du XIX^e siècle à nos jours par le biais de l'histoire culturelle. Elle revisite en sept thématiques les grandes séquences historiques du siècle, les grandes guerres, le Front Populaire ou la période des Trente Glorieuses du point de vue des Maghrébins à travers les pratiques culturelles, la vie intellectuelle et la créativité artistique. L'exposition s'appuie pour cela sur plus de 200 documents d'archives iconographiques, sonores et audiovisuelles quasiment toutes inédites, collectées de part et d'autre de la Méditerranée.

Du 11 octobre au 15 décembre 2013

Ensemble Conventuel des Jacobins 69, rue Pargaminières, 31000 Toulouse.

Les Coursives d'Empalot est édité par l'association Karavan

Directrice de publication **Bahia Benhamid**
Superviseur **Ahmed Lrhziel**
Rédacteur **Abdelkrim Makouf**
Comité de rédaction **Stéphane Garros**
Hasur-E, G. Ould Yahoui (réseau Éclair), A-C. Beaune (Médiathèque Empalot), D.Togo (Habitat Toulouse), C.Hermet, G.Joseph (Asede).

Maquette et photos **Abdelkrim Makouf**
Dessin **Pierre Samson**
Impression **Imprimerie Lahournere 11/2013**
Imprimé sur papier recyclé

Pour écrire au journal, contacter l'association Karavan, LA 34 boulevard des Récollets, 31400 Toulouse. t. 05 62 26 56 33 – f. 09 85 81 60 21 coursives@karavan.org – www.karavan.org

Votre avis nous intéresse, pour apporter témoignages et remarques, n'hésitez pas à nous contacter.

Le journal gratuit du quartier vous donne rendez-vous tous les débuts de mois. Vous le trouverez chez les commerçants, dans les administrations d'Empalot et aussi sur internet à l'adresse www.karavan.org. Pour recevoir directement Les Coursives d'Empalot chez vous, merci d'adresser un chèque de 12 euros à l'association Karavan (pour les frais d'envoi de 10 numéros).



Le thème du prochain numéro

Où en est-on du GPV?

KARAVAN

Association Loi 1901

Accès à la culture pour tous

LE MARCHÉ DE LA SOLIDARITÉ

8^{ème} Édition

le samedi 21 décembre 2013

Place commerciale d'Empalot
de 10h à 17h

En collaboration avec Aifomej, Hasur-E

Et en partenariat avec
la Médiathèque d'Empalot
et des associations de quartiers

Grand Feu d'artifice
en bord de Garonne
à 21h le 20 décembre

Renseignements

05 62 26 56 33

www.karavan.org



Vente: Produits artisanaux et exotiques fabriqués par des adhérent-e-s
Bourse aux jouets.

Animations: Danse, Musique, animations pour les enfants

MAIRIE DE  TOULOUSE
www.toulouse.fr


Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE


RÉGION
MIDI-PYRÉNÉES


HAUTE
GARONNE
CLERMONT-GARONNAIS