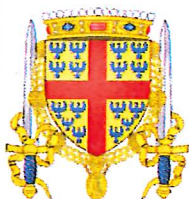


Prix par personne : 76,00 €
 (Boissons non comprises hormis le café)



Programme de la journée

- 6 h 15 : Départ des Quatre cantons à Villeneuve d'Ascq.
 - 9 h 30 : Accueil café
 - 9 h 45 : Visite guidée du musée de la Tableterie et de la nacre.
 - 12 h 00 : Départ pour Écouen
 - 13 h 00 : Déjeuner au château d'Écouen.
 - 14 h 30 : Temps libre, pour visiter le château.
 - 15 h 30 à 17 h 00 : Visite guidée du musée de la Renaissance.
 - 17 h 30 : Départ pour Villeneuve d'Ascq
- Transports Catteau



Joyau de l'architecture française de la Renaissance, le château est édifié à partir de 1538 par Anne de Montmorency, connétable de France (chef des armées) et principal ministre des rois François Ier (1515-1547) et Henri II (1547-1559). Ses armoiries et emblèmes (l'épée dressée et la devise «Aplanos», qui signifie «tout droit») apparaissent partout dans le décor peint et sculpté du château.

Propriété de la Légion d'Honneur depuis Napoléon Ier, l'édifice est transformé par la volonté d'André Malraux en musée national de la Renaissance afin de proposer un dialogue original et fécond entre l'architecture et son décor, d'une part, les collections d'arts décoratifs provenant du musée de Cluny à Paris, d'autre part.

(Source : Guide de visite du château)

La ville de Méru, à la frontière de l'Ile de France a longtemps été marquée par la pratique de la tableterie, activité artisanale qui regroupe la fabrication de petits sujets de luxe tels que les éventails, coffrets, lunettes, cannes, queues de billards, jetons, dominos, dès, tabatières, boutons... en matières semi-précieuses.

L'idée d'un musée émerge dans les années 1970 au sein d'un petit groupe de passionnés car la tableterie est alors en passe de disparaître face à l'irruption des matières plastiques.

Le projet se concrétise en 1992, le musée est abrité dans une ancienne usine du 19ème siècle.

Le visiteur découvrira un atelier en fonctionnement et suivra la fabrication d'un bouton de nacre et d'un domino en os et en bois d'ébène.

Une large place est laissée à la présentation de superbes éventails et de multiples objets de tableterie. Des articles continuent d'être fabriqués sur place et sont proposés à la vente.

Inscription préalable obligatoire à prendre à l'UTL de Lille (Lieu précisé à l'entrée de l'ENSAM), à partir du lundi 1er avril 2019 à 10h00. (Voir règlement intérieur au verso). Ultérieurement, toute inscription se fera au secrétariat de l'UTL. Aucune inscription par courrier.