



Union Professionnelle
des Professeurs, Cadres et Techniciens
du Secrétariat et de la Comptabilité

21 rue Croulebarbe – 75013 PARIS

☎ 01 43 37 61 30

☎ 01 43 31 66 82

✉ accueil@union-prof.asso.fr
www.union-prof.asso.fr

JOURNÉES PROFESSIONNELLES 2016

Exposés, réflexions et échanges d'expériences

PROGRAMME

Vendredi 25 novembre

14h **Accueil**

14h30 **Assistant-e Administration commerciale/Communication (ASCOM)**

à 17h ***Bilan des sessions 2016***

Echanges sur les métiers relevant de l'ASCOM et les pratiques pédagogiques

Informations sur les certifications en cours

Samedi 26 novembre

9h30 **Accueil**

10h **Assistant-e de Comptabilité et d'Administration (ASCA)**

Bilan des sessions 2016

Echanges sur les métiers relevant de l'ASCA et les pratiques pédagogiques

Certificat « Préparation de la paye et des déclarations associées »

12h ***Buffet amical***

13h30 **Assemblée générale de l'UPPCTSC**

à 15h

Lieu des rencontres : UPPCTSC, 21 rue Croulebarbe – 75013 Paris

métro : Gobelins, Place d'Italie, Corvisart - bus : 27 - 47 - 64 - 83 - 91

A titre indicatif, un programme culturel et quelques hôtels et restaurants sont mentionnés ci-dessous



JOURNÉES PROFESSIONNELLES 2016

Un programme culturel, si vous en avez le temps

LE QUARTIER CROULEBARBE - LA MANUFACTURE DES GOBELINS LA FONDATION JERÔME SEYDOUX-PATHÉ, LES FAUVETTES Et plus encore...

Pour arriver à l'UP, prenant la rue Croulebarbe, vous avez suivi l'ancien cours d'une rivière : la Bièvre, affluent de la Seine. En dessous, la Bièvre est là. Le lit et la berge existent encore, couverts d'une simple voûte. Récemment il y avait un projet de rénovation et, en certains endroits, une réouverture était prévue, où passerelles et jardins auraient été créés entre les immeubles. La Bièvre coule ensuite rue Berbier du Mets où un marquage au sol du cours de la rivière a été réalisé.

Sur la grande place, le Mobilier National. Il a été construit, en 1936, par Auguste Perret et a pour mission de meubler les bâtiments officiels de la République française, (Palais de l'Élysée, Hôtel Matignon, certains ministères et des ambassades à l'étranger...), auxquels il prête des objets de sa collection. Il n'est pas possible de visiter.

Au 33 de la rue Croulebarbe, vous verrez, en retrait, la tour Albert, premier gratte-ciel de Paris (23 étages) construit en 1959, par l'architecte Edouard Albert, membre du jury du Prix de Rome, 65 m de hauteur, qui a la particularité d'avoir au 6^e étage un plafond de 600 m² qui aurait dû permettre de rejoindre directement, par une passerelle, la place d'Italie, une des collines de Paris, distante de quelques centaines de mètres, mais le projet s'est trouvé arrêté. Le gratte-ciel est classé au patrimoine national.

Vous êtes là, notamment, avec la rue Croulebarbe, les immeubles autour du square, la rue Berbier du Mets (Premier intendant Garde-Meuble de la Couronne, ancêtre du Mobilier National), l'îlot de la Reine Blanche dans l'un des quartiers très recherchés de Paris.

Sur l'avenue des Gobelins, la manufacture des Gobelins dont le nom tire son origine d'une famille champenoise originaire de Reims qui, au XVe siècle avait une entreprise de teinture, rue Mouffetard, rue encore très pittoresque au bas du quartier des Gobelins. La famille Gobelin s'enrichit dans cette industrie et acquit, vers 1440, de grandes propriétés, dans ce vallon verdoyant où coulait la Bièvre qui attirait teinturiers et tanneurs comme en témoignent encore les noms de rues.

La tapisserie de haute lice est le domaine de prédilection de la manufacture des Gobelins tandis que la basse lice, pratiquée aussi, se retrouve à Beauvais, et la Savonnerie, présente aux Gobelins, est également à Lodève. Voilà pour faire une visite très intéressante.

Si vous vous intéressez à l'architecture et/ou au cinéma : **LA FONDATION JERÔME SEYDOUX-PATHÉ, TEMPLE DU CINEMA MUET**

Ouverte depuis septembre 2014, la Fondation Jérôme Seydoux, installée dans l'architecture spectaculaire de Renzo Piano, abrite une mine de documents.

Pour les amateurs d'architecture, des visites guidées sont organisées.

Pour les amateurs de cinéma : tous les jours, du mardi au samedi, de 14h à 16h, deux séances de projection de films muets accompagnés au piano.

73 avenue des Gobelins – 75013 Paris – 01 83 79 18 96
Informations : <http://fondation-jeromeseydoux-pathe.com>

Et si vous êtes nostalgique du cinéma d'hier :
LES FAUVETTES, 58 avenue des Gobelins
Versions restaurées, émotions intactes

Un peu plus loin, la Mosquée de Paris (construction 1922-1926), délicieux thé à la menthe.

A côté de la Mosquée, le Jardin des Plantes et la Grande Galerie de l'Évolution.

Puis le BATOBUS pour une promenade sur la Seine.....

Alors belles balades, mais en dehors des séances de travail !!



JOURNÉES PROFESSIONNELLES 2016

Quelques suggestions d'hôtels

Les hôtels proposés se situent à proximité de l'Union Professionnelle. Nous les connaissons pour les avoir conseillés lors de précédentes réunions.

Hôtels	Contacts	
Kyriad	5 rue Véronèse - 75013 Paris www.hotelkyriadparis.com	☎ 01 47 07 20 90 ✉ kyriadparisgobelins@wanadoo.fr
Hôtel Henriette	9 rue des Gobelins - 75013 Paris www.hotelhenriette.com	☎ 01 47 07 26 90
Le Vert Galant	41-43 rue Croulebarbe - 75013 Paris www.vertgalant.com	☎ 01 44 08 83 50

et pour prolonger les échanges autour du dîner,

quelques suggestions de restaurants... que nous avons testés !

L'Auberge Etchegorry : 41 rue Croulebarbe - 01 44 08 83 51 (réservation conseillée)

Délicieuse –et généreuse- cuisine basque bien sûr, et tout est fait maison. Ce restaurant est aussi un lieu chargé d'histoire puisqu'il était fréquenté par Victor Hugo quand il s'appelait le "Cabaret de Madame Grégoire".

Cesar : 81 boulevard Saint-Marcel

Vous pouvez arriver à 22 h et vous serez accueilli-e-s aimablement
Tous les classiques d'une pizzeria, mais aussi des plats –viandes, poissons, gambas- ...

Marty (depuis 1913) : 20 avenue des Gobelins - 01 43 31 39 51 (réservation conseillée)

C'est beau, c'est bon, c'est (un peu) plus cher. Banc d'huîtres
Un cadre des années 30, meubles chinés aux puces, coins canapés, lustre géant, verreries d'époque, reproductions de Picasso, Modigliani...