

Test de Rorschach et perception
Perspectives cognitives et phénoménologiques
Consignes aux auteurs

Les consignes aux auteurs sont simples et correspondent aux standards habituels. Merci, dans la mesure du possible, de les respecter au mieux.

Les contributions doivent être envoyées sous un fichier « **word** » (« .doc » ou « .docx ») pour le **15 mai 2013** à l'adresse : jerome.engelebert@ulg.ac.be

Police et mise en page

Le texte doit être rédigé en police « **Times New Roman** », **taille 12, interligne 1,5**. Le texte doit être **justifié**.

Taille

Le manuscrit doit faire approximativement 15 pages A4

Titraillle

Le **titre principal** de la contribution est en police **14** et en **gras**.

Les **intertitres** sont en police **12** et en **gras** et **numéroté (1. ; 2. ; etc.)**

Bibliographie

Les livres seront référencés comme suit :

Merleau-Ponty, M. (1945a). *Phénoménologie de la perception*. Paris : Gallimard.

Les articles seront référencés comme suit :

Parnas, J., Bovet, P. & Zahavi, D. (2002). Schizophrenic autism: clinical phenomenology and pathogenetic implications. *World Psychiatry*, 1(3), 131-6.

Les chapitres de livre seront référencés comme suit :

Mishara, A. (1994). A phenomenological critique of commonsensical assumptions in DSM-III-R : The avoidance of the patient's subjectivity. In J.Z. Sadler, O.P. Wiggins & M.A. Schwartz (Éds.) *Philosophical Perspectives on Psychiatric Diagnosis and Classification*. (pp. 129-147). London : The Johns Hopkins University Press.

Citations, notes en bas de page et mise en italique

- Les ouvrages cités (sans citation de phrase) seront référencés dans le texte comme suit :

Minkowski (1966) propose une réflexion, incontournable pour notre propos, concernant les fondements épistémologiques de la psychopathologie.

- Les citations seront référencées dans le texte comme suit :

« Il faut donc que le savoir s'accompagne d'un égal oubli du savoir. Le non-savoir n'est pas une ignorance mais un acte difficile de dépassement de la connaissance » (Bachelard, 1957, p. 15).

- L'auteur peut décider d'apporter une précision en note en bas de page s'il juge utile de séparer ce passage du texte.

- Les titres d'ouvrages seront en italique tout comme les mots d'origine étrangère (anglais, latin, etc.)